



لقطات الطريق

كيف نحفظ الصداقة

اما الحفلة التي اقيمت في عُمشيت تذكراً لارنست رنان وشقيقته ملخصها فيرى القارى في غير مكان من هذا العدد، واما ما اثر فينا بعد زيارة تلك البلدة الجميلة حيث ابقى رنان قسماً منه - وهل عنده اعز من هنريت - فهو ما نحفظه تذكراً في قلوبنا لما فيه من عاطفة وحياة .

وما دوت قاعة بالتصفيق مثلما دوت دار مدير عُمشيت وديع بك لحود عندما وقف معالي نجيب بك عبد الملك ناظر المعارف في لبنان واحد ممثلي الحكومة في الحفلة يجاوب على خطاب المسيو فيرولومندوب المفوضية العليا فيقول

«ان قبر هنريت رنان وما يقيمه الاهالي حوله من دلائل الاكرام ومظاهر الاحترام والعناية هو اكبر دليل على ان اللبنانيين يحافظون اشد المحافظة حتى على صداقة الاموات»

اجل اذا فاخر شعب بفضيلة خاصة به فان اللبناني له ملء الحق ان يفاخر الشعوب باخلاصه اللاحد له وصداقته التي لا ترزعها الاجيال والحوادث وعرفانه الجميل عرفاناً يرثه الاحفاد فيه عن الاجداد واذا كان ارنست رنان احب ان يترك



المرأة التركية في عصرها الجديد

مصطفى كمال باشا مع زوجته الشابة الجميلة لطيفة خانم في حديقة منزلها في « تشانكيه » على مقربة من انقره . وقد وقتا خصيصاً ليأخذ صورتها امام مصور الاولستراسيون

قسماً من روحه في لبنان عربوناً بعنايته واحترامه

بنته

ومن شرفة دار المدير الكريم اطل

نظرنا على قصر شاهق رفيع البناء واسع الأرجاء فسألنا عنه فقليل لنا « هو المستشفى الكبير الذي بناه المرحوم مخايل طوبيا ووقف له الاموال والاراضي وجعله مجانياً لابناء بلاده المرضى فهو ياوي عشرات المصابين حيث يلاقون الدواء والعناية والحياة عطايا مجانية من الاوقاف التي خصها بالمستشفى ذلك المحسن الكريم . وقد قالوا لنا ان مخايل طوبيا كان غنياً وقد وقف للمستشفى ثلث غناه من مال وعقار

وقفنا ووقفه اعجاب ليس امام البناء الفخم الكبير بل امام احسان الرجل الذي خدم مواطنيه خدمة لا توازيها خدمة وزاد في قيمة هذا العمل الشريف بقاؤه مجهولاً من الكثيرين حتى من اللبنانيين الى اليوم وهذا لعمري مجرد الاحسان ومنتهى الكرم

والى الان يقوم على ادارة المستشفى والعناية به آل طوبيا الكرام نخس منهم الشاب الاديب زخيا افندي طوبيا الذي عرف ان يحافظ على عمل جده كأنه اقدس ميراثه

ثم ما نسيت المدير وديع بك لحود يجمع حوله في داره ابناء عمشيت ليحيي بصوتهم الحي ممثلي الامة الصديقة التي انجبت رنان وشقيقة رنان وليبرهن على صدق الكلمة التي قالها ناظر المعارف فيري ابناء فرنسا كيف يحافظ اللبنانيون « حتى على صداقة الاموات »

يوسف مرزا

— هو اللبناني الامين — كما سماه الصديق صاحب البرق — بل الوطني الذي تجرد لخدمة بلاده تجرداً حقيقياً في زمن ندر فيه الاخلاص المجرد .

شعر اللبنانيون بما يقوم به هذا الرجل الامين من الخدمات للوطن ولمسوا سهره الدائم على مصلحة لبنان فحفظوا اجميله وتحينوا الفرص ليبرهنوا له عن ما يخالج قلوبهم من العاطفة نحوه حتى اذا كان تذكاري عيده « ١٩ اذار » اجتمع فريق من الادباء والصحافيين ومن الشبيبة اللبنانية وتقدموا الى مرزا بك يظهرون له عواطفهم وعرفانهم الجميل

كان الاجتماع في نزل اميركا فاذا في الطليعة حيدر بك المعلوف مدير شركة المصايف اللبنانية والدكتور الفونس ايوب ناظر الامور الاقتصادية والاستاذان نصار وتقي الدين ويشاره افندي الخوري صاحب البرق ويوسف افندي نخله ثابت والاستاذ يوسف افندي شربل مستنطق بيروت واسعد افندي عقل وصاحب هذه الجريدة

وتكلم الاستاذ نصار باسم اخوانه اعضاء الشبيبة اللبنانية الذين احبوا ان يبرهنوا لناظر المالية الامين على تعلقهم به واعترافهم بفضلهم فقدموا له قلماً من الذهب حفروا عليه كلمة تذكارية ثم وقف الاستاذ تقي الدين وحمل القلم بيتين من الشعر هما :

لو انصف الارز من مرزا مآثره

اهدى له قلماً من فرعه العالي
لكننا اليوم اهديناه من ذهب

رمزاً لحاجتنا للعلم والمال
وبلغ التأثر من مرزا بك مبلغه فكانت عواطفه تخرج مع نظراته والفاظه الى ان قال « سالت الله ان يساعدني على العمل فلا اخط بهذا القلم الذي اهدته الي الشبيبة اللبنانية الناهضة الا ما يكون في خير لبنان وفي مصلحة ابنائه الاحباء »

وقفه الله وكان في عونهِ

يصل الى دمشق قريباً عدد من اشراف مكة الموجودين في الاستانة وهم بحاجة من الفقر والحاجة يروئ لها

رنان في لبنان

كان احتفال عمشيت بذكرى رنان وشقيقته هنرييت مؤثراً ومهيئاً . وقد مثل حكومة لبنان الناظران نجيب بك عبد الملك ناظر المعارف والدكتور الفونس ايوب ناظر الامور الاقتصادية والمسيو كروسه سكوتير المستشارية اللبنانية . ومثل المفوضية العليا المسيو فيرولو مدير الحفريات والآثار والمسيو دي مون رئيس دائرة المسيو دي كاي والمسيو فوكنو

وحضر الحفلة من الصحافيين بإشاره افندي الخوري صاحب البرق ومنثني هذه الجريدة

وغصت دار مدير عمشيت وديع بك لحود بالادباء والاعيان ترحب بهم قريته الفاضلة وكرياته الادباء بما فطرن عليه من لطف وكرم ضيافة وهناك على المائدة الشائقة تكلم المسيو فيرولو باسم فرنسا فرد عليه نجيب بك عبد الملك باسم لبنان والقت الانسة الراقية اميلي كريمة وديع بك لحود خطاباً بالفرنسية ملؤه الشعور والذوق ورفع المدير كاسه خيا ضيوفه وشرب نخب لبنان وفرنسا ولم تخل المائدة من نكتة لطيفة قالها مدير جبيل الشيخ وديع حبش اذ وقف وشرب « نخب الطاهي الذي اجاد في صنع الطعام »

وبعد المائدة زار الوفود قبر هنرييت رنان المجلل بالاعلام والرياحين والورد وسعف النخل ثم زاروا دار آل طوبيا حيث راوا هناك بعض اثار رنان وشقيقته وحجوا اخيراً الى الدار التي نزلها رنان وهنرييت في عمشيت خاشعين امام الغرفة التي ترك فيها رنان قسماً من روحه

وعند المغيب عدنا الى بيروت بعد ان مر بنا مدير جبيل على القلعة وانا والآثار والحفريات الجديدة هناك

مشكلة الاجور

اصبحنا يوم الثلاثاء وجميع محلات بيروت مقفلة احتجاجاً على القرار الذي صدر في حل الاجور المستحقة والذي عد مجحفاً بحق المستاجرين . وكان دولة الحاكم قد دعا اليه مندوبي المستاجرين وسألهم ان ينصحوا الاهالي بالاخلاق الى السكنية فبسط مندوبو المستاجرين لدولته ظلامه موكليهم واكدوا له انهم يسعون لتهذبة الخواطر ومنع التظاهر ولكنهم لا يكفلون منع اقتال المحلات وقد سعى المندوبون جهدهم حتى اقنعوا الناس بالاخلاق الى السكنية مطمئنينهم بوعد الحاكم الذي اكد لهم انه سيسوي الخلاف تسوية حرة عادلة

الادباء والالقب

اخي الفاضل

اطلعت - وقد تلخرت - على العدد ١٨٧ من معرضك الجميل فرائت فيه رسم الكاتب الفرنسي الشهير أناتول فرانس ولما كان هذا الاسم مستعاراً وقد غلب اسم الكاتب الحقيقي رايت ان اعرفه الى القراء الكرام. أناتول تيبو «Thibaud» ولد سنة ١٨٤٤ في باريس

وهذه المناسبة اذكر غيره من الكتاب الغالية اسماهم المستعارة التي هم اختاروها او الالقاب التي لقبهم بها مواطنوهم لبعض صفات امتازوا بها منهم جوليان فيو J. Viaud المشهور باسم بيار نوتي Pierre Loti وفرنسوا ماري اروي F. Marie Arouel ١٦٩٧ - ١٧٧٨ المتكرر باسم ثولتير المشهور

وجان باتيست باكلين ١٦٢٢ - ١٦٧٣ المتكرر باسم موليير Molière وقد اشتهر به

ومن شعراء العرب كثير من غلبت الالقاب اسماهم كالاخطل الشاعر المشهور وهو غياث بن فوت الصلت الخ. من تغلب وقد دعي ايضاً ابا مالك وقيل ان سبب تليقيه انه هجا رجلاً من قومه فقال له انك يا غلام لا تخطل ومعناه سفيه الراي

وابو نواس هو علي الحسن بن الهاني الشاعر المشهور وابو الخطاب عبد الحميد بن عبد المجيد اللغوي المشهور قد عرف بالاخفش لصغر عينه وقد اشتهر ثلاثة من نخاة العرب بهذا اللقب يفرقون بالاكبر والاوسط والاصغر وعمرو بن معدى كرب غلب اسمه لقب ابو ثور. وعمرو بن مالك بن عون من شعراء الجاهلية عرف بالافوه الاودي وجندح صاحب المعلقة المشهورة المعروف بامرئ القيس لقب معناه رجل الشدة لما اصابه من الشدائد وقد لقب ايضاً بعد وفاته بذي القروح وحكايتها مشهورة

ومن اهل الادب اليوم بشاره الخوري صاحب جريدة البرق الغراء الذي اتخذ اسم الاخطل الصغير وامين الريحاني الذي دعاه الادباء فيلسوف الفريكة وقد اشتهر بهذا الاسم

والانسة ماري زياده المشهورة بـ «مي» والكاتب المصري الهزلي الشيخ يعقوب صنوع المعروف بابي نظارة لاستعماله النظارات وغيرهم كثير يضيق بذكرهم المقام صور س. ابو حمزة



عينت ايطاليا مندوبها في مؤتمر لندن الذي سيعقد لدراس اقتراحات الاتراك تقول البقي باريزيان ان شخصاً انكليزياً تعتقد ان المدير العام لبنك انكلترا قد سافر الى برلين لاجابة الحكومة الانكليزية واعرفه خطة التعويضات التي ستعرض على الفرنسيين والبلجيكيين وافنت المفوضية العليا اعطاء حكومة دمشق سلطنة قدرها ١٥٠ الف ليرة سورية لتتمكن من حل عسر خزيرتها في هذه السنة يرجح ان المرشال اللبني يزور بيروت في اواخر هذا الشهر

علمنا ان ناظر النافعة الجديد قدم تقريراً بوجوب اصلاح دوائر الحكومة اللبنانية المهمة في لبنان القديم كسراي الجديدة ومجنس وغيرها تلفت اخيراً الوزارة المصرية برئاسة يحيى ابراهيم باشا

تستعد قنصلية بريطانيا العظمى لاستقبال اللورد اللبني زار الامير الفاعور امير عرب الفضل القومندان ترابو في مكتبه

رد جاك بك نحاس على نور بك علم الدين وقال انه لم يفوضه بتوقيع عريضة النواب عنه اقيمت حفلة شاي شائقة في دار الدكتور الياس بك شكر الله شيخ اطباء بيروت حضرها لا اقل من مئة شخص بين اطباء وادباء وصحافيين وقد تكلم الدكتور الاسير وشبلي بك ملاط مؤسس الوطن فكان لكلامها اجمال وقع

عينت الحكومة اللبنانية حضرة اوغست باشا اديب امين السر العام «رئيس الوزارة» مندوباً لها في المجلس النيابي مكان ناظر العدلية شارل افندي دباس واذا تعيب اوغست باشا ناب عنه احد نظار الداخلية او العدلية او المالية

عاد الشيخ يوسف الخازن من مصر وحضر جلسة المجلس الاولى

سلم النائبان نعم بك اللبكي ويوسف بك الزين تقريريهما عن الديون العمومية والرجي الى قلم المجلس

اخر ساعة

لاسلكية ٢١ اذار سنة ١٩٢٣

يجتمع مندوبو الحلفاء يوم الاربعاء (٢١ اذار) في لندن للنظر في اقتراحات الاتراك ولكي يقدموا جوابهم عليها قدمت المانيا مذكرة احتجاجية الى المستر هيوز وزير الخارجية الاميركية وستشهر هذه المذكرة قريباً في باريس

القت حكومة اليونان مقارنتها مع البعثة العسكرية الفرنسية لاسباب اقتصادية وعلمت بها الى البعثة الانكليزية

المجلس النيابي

في دورته الرسمية

في الساعة الثالثة بعد ظهر الثلاثاء عصت قاعة المجلس بالوف الجاهير ومن على منصة الرئاسة التي حبيب باشا السعد رئيس المجلس خطابه الافتتاحي ثم قرى جواب الحكومة على طلبات المجلس المعروضة في دورته الاولى واجلت المناقشة في الجواب الى الجلسات القادمة ثم وقف الامير فواد ارسلان والى بيانه المتجسس في الدفاع عن مصالح لبنان فانتقد بشدة الامتيازات الاجنبية والديون العمومية والريفي ومسالمة الآثار وعقد المجلس جلسة الثانية صباح الاربعاء (٢١ اذار) برئاسة حبيب باشا السعد فجرى تعيين موطني اللجان الفرعية على الشكل الآتي لجنة المالية: حيدر «رئيس» لبكي «نائب رئيس» غور «سكرتير»

لجنة العدلية: اده «رئيس» ابو خاطر «نائب رئيس» غازوري «سكرتير» لجنة المعارف والصحة: قدوره «رئيس» جنبلاط «نائب رئيس» غازوري «سكرتير» لجنة الاشغال العمومية: تويني «رئيس» اشقر «نائب رئيس» نور «سكرتير»

واما المقررون فسيختبون في الجلسة القادمة

فرشت الحكومة الدمشقية البهو الذي يقيم فيه خاتمة رئيس الاتحاد السوري برباش قصر الملك فيصل الباقية في دمشق حدثت هزات ارضية في البوسنة ودالماسيا فكانت خسائر فادحة



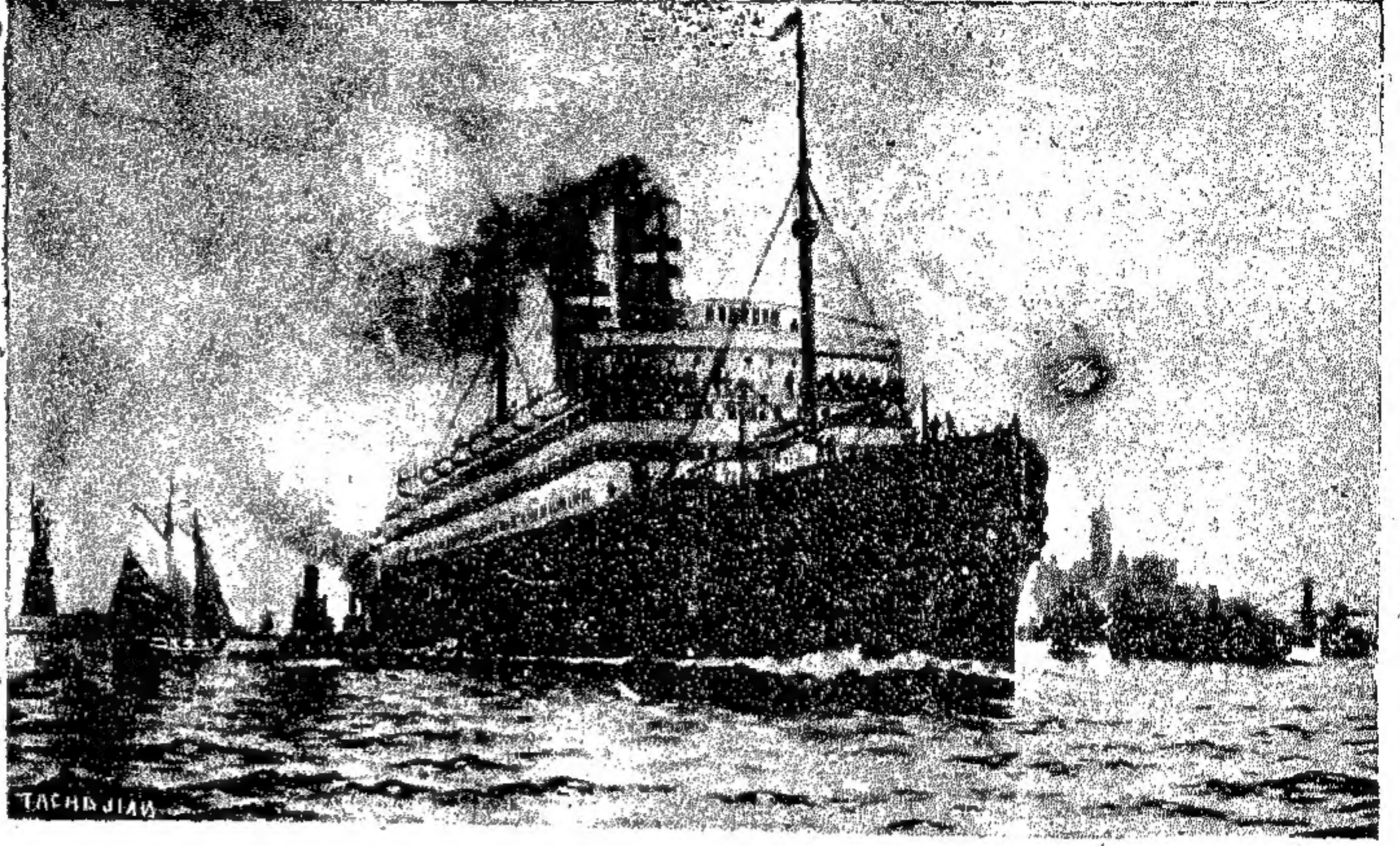
فرنسا وانقره

يمثل رسمًا مصطنعًا كمال «عن اليمين» حال وصوله
الى انقره بعد زواجه وقد استقبله على المحطة كاظم
باشا وزير الحربية التركية والكولونيل موجان ممثل
الحكومة الفرنسية في انقره «وكلاهما ظاهر في
الرسم»

على انني لا شامت ان اصاحبها
بلاء ولا راض بواش يعيها
ابو نزار

اليأس

اليأس هو الظلام الحالك الذي يهجم
بجيوشه على القلوب فيجعلها قلقة سوداء
اليأس هو الريح الصرصر التي تهب
فتعري اغصان القلوب من اوراق الامل
اليأس مزعزع الصدور المشيدة
بدموع الامل ومنكسر الاجنحة المرفرفة
بقوة الاحلام
اليأس يحني الرؤوس الشامخة ويحزن القلوب
الفارحة
اليأس هو العاصفة الكبيرة التي تتلاعب
باعظم باخرة وباصغر قارب
اليأس هو النزاع الطويل بلا موت
ما اتعس القلوب التي يدخلها هذا الداء
فانه يسلب منها كل عاطفة ويجعل الانسان



البخرة الكبرى روتردام

هي اكبر باخرة في البحر المتوسط زارت بيروت في الاسبوع الثالث حاملة ٥٠٠ سائح اميركي
وروتردام من بواخر الترانسأتلنتيك البديعة وهي هولندية اما محمولها فيفوق الخمسة والعشرين الف طن
واما رياشها فن ابداع وايقن رياش بواخر السياحة

كانت سليمى تنادي «ياخي» وقد
صارت سليمى تنادي اليوم «وابتا»
الرفاء الاندلسي

كيف يكون

تنكر لي دهري ولم يدري انني
اعز واحداث الزمان تهون
فبات يريني الخطب كيف اعتداؤه
وبت اريه الصبر كيف يكون
الايبوردي

جاء الصبي

ومعني في الوجد قلت له اتيد
فالدمع دمعي والحنين حنيني
ما نفعني اذ كان ليس بنافع
جاء الصبي وشفاعة العشرين
صردر

ولا راض بواش يعيها

سلوت بحمد الله عنها واصبحت
دواعي الهوى من نحوها لاجيها



يأليت

تعلقت ليلي وهي غر صغيرة
ولم يبدل الا تراب من ثديها حجم
صغيرين زعى البهم 'يأليت
الى اليوم لم تكبر ولم تكبر البهم
بجنون ليلي

متى ترحل

اني نظرت الى المرأة اذ جلست
فانكرت مقلتي كل ما راتا
رايت فيها شيخا لست اعرفه
وكنت اعهد من قبل ذلك فتى
فقلت اين الذي بالامس كان هنا
متى ترحل عن هذا المكان متى
فاستضحكت ثم قالت وهي معجبة
ان الذي انكرته مقلتك اتي



ابناء العروش

عقدت في رومة خطبة البرنس مافلدا ثانياً بنات ملك ايطاليا وشقيقة البرنس يولندا الشقيقة الى البرنس ليوبولد دوق دي برابان ولي عهد البلجيك وكان قد اشيع من اشهر ان هذا الامير نفسه قد طلب يد الاميرة يولندا ولكن الاميرة الجميلة كانت حافظة قلبها للضابط الايطالي الجميل الذي خطبت اليه مؤخراً وستقام حفلة زواجها في الشهر القادم

على مشهد منا ومسمع ونحن صامتون لا نبدي حراكاً لقد اضررت هذه الدعوة الفتاكة بكياننا وبلغ سيل شرها الرهي . دعوة لسان الناطقين بها تركي وقلوبهم بولشيفيكي هولاء المأجورون يسعون الى ارجاع المهجبة التركية المرهقة واضرام نار الاباحة الروسية التي لا تبتى ولا تذر

الخلافة والامبراطورية العربية

قال محرر القسم السياسي في جريدة « ديلي تلغراف » ان وصول سلطان تركيا السابق الى عاصمة الملك حسين قد يؤدي الى انتقال مقر الخلافة قبل مضي وقت طويل . وقد يتقدم هذا الحادث اتفاق بين الملك حسين وبين تجليه المتوجين فيصل وعبدالله فيعود مرة اخرى الى اذهان العرب الحلم القديم بإنشاء امبراطورية عربية متحدة



المرأة الجديدة

هذا الرسم مأخوذ ايضاً في بهو منزل مصطفى كمال في تشانكيه ايضاً والحاضرون من اليمين الى الشمال هم : محمود بك . مصطفى كمال . لطيفة خانم زوجته . روف بك رئيس الوزارة في انقره واما الخامس فلم يذكر اسمه .

فارحوا اليائسين ولا تلوموهم بل
اسعوا لرفع هذا الظل الثقيل الخيم على
قلوبهم
اميل فارس
محامي

تركي بولشيفيكي

قالت جريدة العاصمة العراقية في مقال افتتاحي :
بين ظهورنا اليوم رسل شر وسوء مبثوثون في
جميع انحاء هذا القطر العزيز يعيشون في البلاد فساداً
بالاذاعات التي ترمي الى الاضرار بالسلطة العراقية
وهي في مهد نشأتها ، كل هذه الدعوة الخبيثة تنشر

شبحاً من الام والعذاب فالفقير يولده اليأس
لانه يخنق في قلب المرء عاطفة السعي فيشل
يده عن العمل

الانتحار يولده اليأس لانه يرى الانسان
ان الحياة كلها شقاء وعذاب تصعق فيه عاطفة
الامل بالسعادة ومتى فقد المرء الامل طلب
الموت

الرضى يولده اليأس لانه يصعق في المرء
عاطفة حب الحياة فيذبل ويصفر وينحل



الصحافة موضة

ـ لقد علمت انهم سيلغون وظيفتك في التشكيلات الجديدة فاذا عولت ان تعمل ؟
ـ استبدت كذا الامر وقدمت طلباً بفتح جريدة جديدة
ـ ولكنك لم تشتغل بتحرير الجرائد في حياتك
ـ ان الصحافة اليوم صارت موضة لا مهنة

إعلان

الى ساحة الاتحاد

اجمل صالون للحلاقة والطف البضائع
العصرية واتقن مصنع للطرايش من كل
الانواع تجدها في محل

شقيروفرح

على ساحة الاتحاد - بيروت

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال
والسيدات وشو كولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سيلوان

سوق الجميل - بيروت

Porte Plume
Idéal
Waterman

واترمن

القلم المجر المشهور في العالم
بجودته وسهولة استعماله

وارد داود القرم وأولاده

تهريب الذهب

شعرت السلطة المتتدبة في المدة الاخيرة بتقص
ظاهر في الذهب التداول في سوريا ووجدت ان
الثلاثة ملايين ذهب التي كانت تعتقد وجودها في
البلاد لم يبق منها سوى مليون واحد وعليه اصدرت
اوامرها الى الجهات بوجوب الانتباه الى هذا الامر
وانذرت بعض التجار الذين اشتبهت بهم بانهم
يهربون الذهب الى فلسطين والعراق ومن جملتهم
محل اصفر وساره الذي اشتبه به حضرة مقتش
الكمر ك وبث عليه الارصاد حتى امسك منه نهار
امس ثلاث سيارات شحن فيها قيمة ثلاثين الف
ايه ذهبية قصد ارسالها الى العراق وعندما علمت
السلطة بذلك ارسلت طيارة اوقفت المهربين على
طريق البر الى ان وصل حضرة مقتش الكمر ك
ورجاله فقبضوا عليهم ووجدوا انهم من العقيلة
فضبطوا الذهب واحضروه الى البعثة وعلى ما علمنا
ان الذهب لن يعود الى اصحابه لانه صودر بعد تنبيهات
وجهت اليهم والتحقيق جار

حب جنون

قبض البوليس على اينا برنار وهي فتاة جميلة
من شيكاغو عمرها ١٩ سنة لانها سرقت بضائع من
محل تجاري قيمتها ستون دولار واعترفت بالسرقة

ثم فكرت العجب وهو ان زوجها يريد ان يطلقها
ولم يجد مسوغاً شرعياً فشامت هي المجاده ليتخلص
ومررت فتاة اخرى بها حتى انها انطت الكلمات
(لقد حاولنا الحصول على حكم طلاق ولكن
قال لنا المحامون ان لا نسجل الى ذلك اذ ليس لنا
نطلب مسوغ قانوني فكثرت في ان اسرق شيئاً
لاعد مجرمة فيجوز الطلاق . اني احب زوجي حتى
اني لا اقدر ان ارد له طلباً)

اين بير لوتي

اذاغت شركة الاستعلامات التلغرافية الايطالية
خبيراً غريباً في بابه قالت انها تلقته من بلدة
(جياردوني) حيث يقيم غبريال دانوتزو الشاعر
الايطالي الطائر الصيوت . وخلاصة الخبر ان الشاعر
قبل ان يعين قائد شرف للجيش التركي وانه طلب
الى احد الاتراك ان يعلمه كتابة اسمه بالحروف
العربية فصار يوقع به على كل كتاباته . وزادت
الشركة على ذلك ان غبريال دانوتزو صرح لمثلي
تركيا الذي حملوا اليه كتاب التعيين بانه مستعد
للقيام بوظيفته الجديدة في اول فرصة يعود فيها
الجيش التركي الى امتشاق الحسام . وقد قدمه المشلون
الاتراك بدلة عسكرية وشارات القيادة العامة وطربوشاً
تركياً

Voulez-vous une impression soignée ?

Adressez-vous à L'IMPRIMERIE ANGELIL

انظروا الى هذه الجريدة المتقنة الطبع مع نظافته فهي مطبوعة بمطبعة انجيليل الجديدة
شارع البوسطة فاقصدها لطبع لوازمكم فتهادكم جداً بالاسعار

اذوق الاواني الفضية

اجمل الهدايا للافراح

كلمات نسائية ورجالية

قصان كرفقات

بوبات اولادية الخ

ننانة ضحية لحصر البطن وارد بارير في باريس

تجه كل ذلك في محل

طياره اخوان

« شارع الافرنسيين »

مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامرض الاطفال والامراض الداخلية

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر
ومجانياً للفقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » متخصص لامراض الجلدية والدم وشعر
الراس العيادة على طريق الشام قرب كلية الآباء اليسوعيين = بناية عبدالله المندور
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

منشئها المسؤول : ميشال زكور



حب غريب

— لقد وصلت قبلك يا جان وتها انا انتظر لوحدي
— بالطبع فانك اشد شوقاً مني للمجيء الى هنا
يا روجه . . . ولكن لماذا انت وحدك فهل
المداموزيل سرجين غائبة

— نعم غائبة ، وانا انتظرها كما ترى . ولكن
بربك قل لي فانيت صديقها القديم وهي تثق بك
وتعتمد عليك وتكاشفك اسرارها قل لي
يا صديقي هل هي ميالة الي وهل يمكنني
ان اكشفها بحبي بدون ان ابوء بالفشل ؟؟ اه
يا جان لو تعلم مقدار محبتي لها بل لو انك تشعر معي
بجرح موقني وتلبكي عندما اكون بين يديها
— خفف عنك يا صديقي المتحمس خفف عنك
اني ساكشف لك الان سرا تعهدت بكتمانها الى
ان تبدأ انت بالاباحة بسر كفا لم ان الانسة سرجين
تحبك

— تحبني ؟ ومن قال لك ذلك . . . تكلم ! عجل
— هي قالت لي ذلك يا روجه
— انك تسخر مني
— كلا بل اقول لك الحقيقة فسر سرجين متيسة
بك وقد صرحت لي بعلمها اليك ولكنها قالت لي
ان لا ابوح بسرها لك الا اذا سمعت منك اعترافاً
صريحاً بحبها
— آه ما اسعدني !!

...
كان جان وروجه صديقين منذ الطفولة
وكلاهما يترددان على بيت الانسة سرجين التي
كانت تعيش مع امها من ارث كبير تركها والد سرجين
وكان جان كثير الالفة كثير التردد على عائلة
سرجين اما روجه فانه كان اصغر من صديقه سناً
ولكنه كان قد تعلق الانسة سرجين فاحبها حب
عبادة وكان يخاف ان يكاشفها بحبه خيفة ان لا
يسمع لصوت قلبه صدى في قلبها
الى ان صرح لجان بما في صدره فكان من
تصريح رفيقه له ما كان
ولم يكن جان صادقاً في ما قاله لوجه عن

سرجين ولكنه استعمل هذه الحيلة لغاية في نفسه
ولا ندري اذا كانت غايته خدمة صديقه او انه
كان هو ايضاً يحب سرجين ويريد ان يعرف اذا
كانت تحب روجه

...
ان واجهت سرجين فاجتمع بها روجه على حدة
وكاشفها حبه فاذا عندها مثل ما عنده وصادف الهوى
منهما قلباً خالياً فتمكن

وانتقلت سرجين مع روجه على ان يكاشف
امها بالامر وعاهدته على الزواج فخرج روجه وهو يبني
قصور السعادة من احلامه

ولكنه ما كاد يخرج من عند سرجين حتى
عاد اليها جان منقلب الوجه فانشغل بالفتاة واخذت
تسأله السبب فاول ان لا يجاوبها على انه اشار عليها
ان تمتنع عن الاجتماع بروجه الى ان تتقابل مع امها
— ولماذا تطلب مني ذلك يا جان
— لا امر يتعلق بمصلحتك انت
— يتعلق بي انا ؟ ولماذا لا تصرح لي به ؟
— لا اقدر

— اقلقتني ابريك اخبرني كل ما عندك فانا
صبورة واقدر ان احتمل كل مفاجأة
وما زالت به ترجوه وتحوم حوله وهو يتردد
ويمنع في اخبارها حتى وجد ان لا مناص له من
الاقرار فقال لها
— اتذكرين يا سرجين ان المرحوم اباك كان
صديقاً حميماً لوالد روجه وانه ضارب بالبورصة
كثيراً حتى خسر مبالغ عظيمة من المال ؟

— اذكر ذلك
— ولكنك تجهلين كيف عادت اليكم تلك
الثروة التي كدتم تفقدونها بالمضاربات والحسائر ، ان
امك لكي تخلص قسماً من تلك الثروة استسلمت
لوالد روجه ، وما موت شهور على هذا الحادث حتى
ظهرت للوجود طفلة صغيرة والدها والد روجه
— وهذه الفتاة ؟
— هي انت ؟؟

نجت الفتاة جنوبها وصاحت
— لا لا ! انك كاذب ! انك تخدعني
— ساحبيني يا سرجين فان امك اطلعتني الان على هذا
السر عندما اعلمتها بحبك لوجه وبحبه لك
فارتقت سرجين على الكرسي وهي تردد
بصوت مخنوق

— روجه اخي . . . روجه اخي
وعاد روجه الى بيت سرجين فاولت ان

تقصيه عنها بالحيل وبكل الطرق الممكنة دون ان
تفصح له السر الهائل ولكنه حشرها بسوالاته
والحاحه حتى ارغبها في اخر الامر على الاقرار فلم
يكن جنون ذلك الشاب السكين ويأسه اقل من
جنونها ويأسها فخرج من البيت لا يلاوي على شيء
وترك كل تلك الجهات حتى لا تقع عينه بعد ذلك
الاقرار المخيف على سرجين

...
مرت ستة اشهر على هذا الحادث فاذا سرجين
لا يعاودها الانس ولا يعرف ثمرها الابداسم واذا
روجه طريد غريب في بلاد الله تحنقه الحاجة والفقر
ويهزله اليأس والحزن

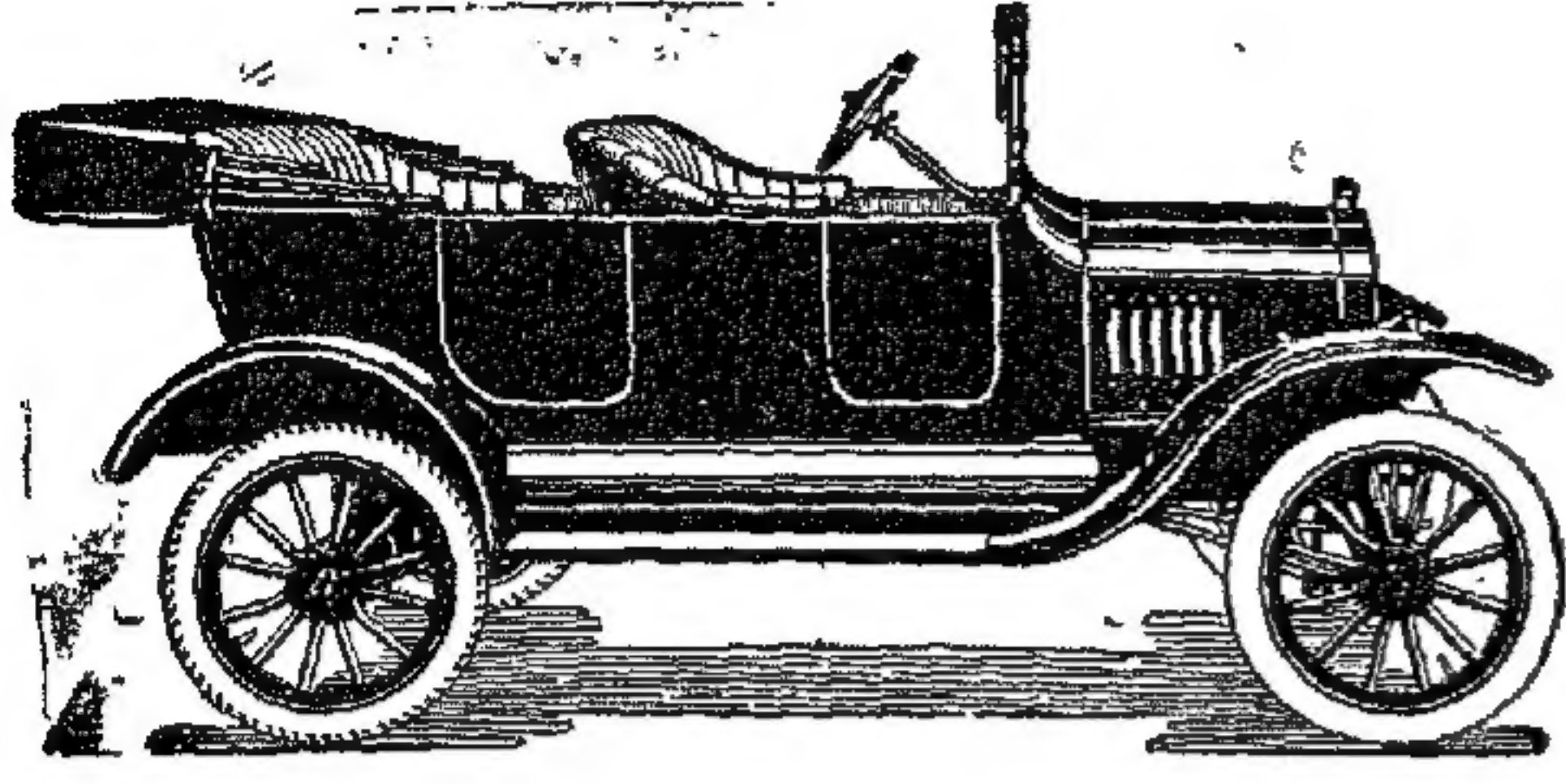
اما جان فانه كاشف سرجين بحبه لها ورعبته
في الاقتران بها فنشرت هي يادي ذي بدء ولكنه
اقتنعها انه لما يريد ان يتزوج بها ليسليها وليظل ذكر
روجه باقياً بينهما اذ انه لا يعقل ان تظل هي بلا
زواج لحاجز هائل اوجدته الطبيعة الظالمة بينهما
وبين من تحب ، فرضيت اخيراً باقتراحه ووعدته
بالاقتكار به

وفي هذا الاثناء عاد روجه واول عمل عمله
زيارة سرجين فدخل عليها ناحل الجسم رث الثياب
دامي القلب والعين فشقت الفتاة عند مراه واخذت
تسليه وترجوه ان ينسى وان يظل عندها ويحبها
محبة اخ . اما هو فلما علم بصدقة ان جان صديقه
القديم جاء يطلب يدها هاج وثار كالمجنون بل
كالنسر واراد ان يمزق صديقه باظافره

وكانت سرجين قد دخلت الى غرفتها لتبديل
ثيابها وتذهب برفقتها الى الزهرة ولكنها لما
عادت ورات موقف الصديقين العدوين وبسعت ما
يخرج من قلب روجه من سيم الياس والغيرة القاتلة
وشاهدت ان ذينك الصديقين سيقتتلان لاجلها
اخذت مسدساً واطلقتته على نفسها فوقعت تحتضر
بين يديهما ولكنها لم تفارق الحياة الا ويدها قابضة
على يدي روجه وجان مناشدة اياها ان يعودا الى
صداقتهما القديمة من اجلها لان الحاجز الذي وقفت
في طريق تلك الصداقة قد زال

— اني اموت سعيدة الان بعدما قاسيته من
العذاب فاحلفا لي انكما لا تعكرا هذه السعادة
بعداوتكما فيما بعد
فردد الشابان وهما يبتحبان على يديها الباردتين
بـ نحلف لك

افتتح المجلس الاتحادي في دمشق وقد وصلت
جميع هيئات الحكومة الاتحادية الى العاصمة السورية



شارل القرم وشركاه

= على الصور =

أكبر كاراج في الشرق

أوتوموبيل ديران



الوكلاء: فارس غنطوس وشركاه - بيروت

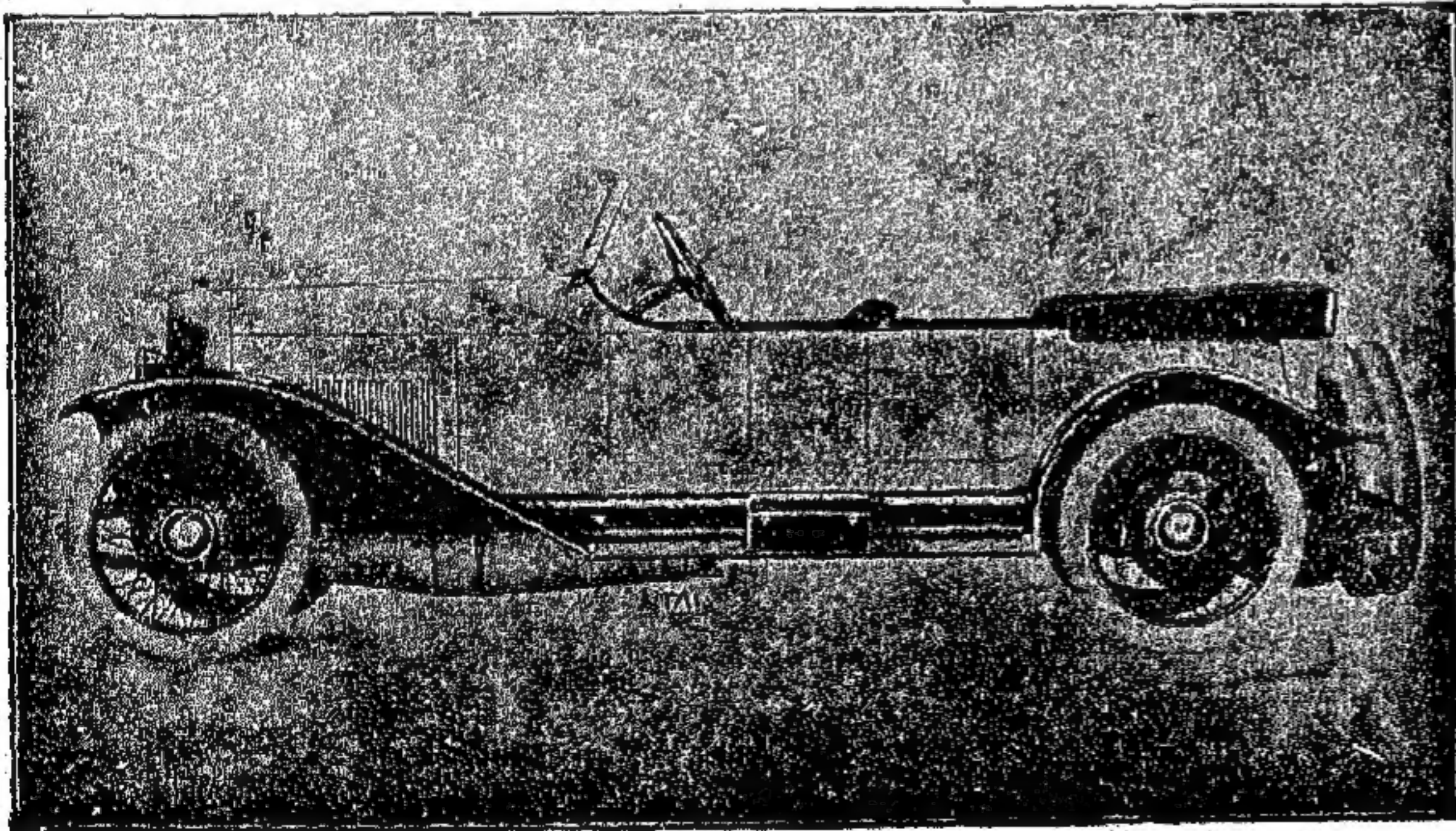
مستوصفاً جاهزاً بأحدث الوسائط لمداواة الأمراض الجلدية
الزهريّة ومسالك البول كالكهرباء والأشعة البنفسجية والحرارة
الناشقة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الأمراض حتى
وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلبي وشرايين
القلب وقوة التناسل من الأمراض المذكورة
أوقات الاعمال: من الساعة ٨ إلى ٢ بعد الظهر ومن الساعة
٣ إلى ٦ مساءً - بوابة ادريس - وكالة عمر الداعوق

الكهرباء والأشعة البنفسجية

والحرارة الناشقة

لمداواة الأمراض الجلدية والزهريّة ومسالك البول
بعد الاختصاص والاختبار لمدة سنتين في مستشفيات
جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي وأسس

أوتوموبيل ITALIA ايتالا



الأوتوموبيل الوحيد للجبال - كل لوازمه ومعداته موجودة وجاهزة
وكالته في شارع الهال ومحل عرضه في شارع السراي
الوكلاء العموميون في لبنان وصوريا
اغوستيني ودانتي - بيروت

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشير بالأمراض الجلدية والزهريّة

يدأوي الأمراض المذكورة باحسن
وأحدث الطرق المستعملة في المستشفيات
الكبرى في باريس: النقطة العسكرية
المزمنة بالكهرباء «اللاكتريك» والعيادة
من الساعة ٩ إلى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢
إلى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر
محل العيادة بوابة ادريس - بناية قنر

مطبعة النجليل - شارع البوسطة - بيروت